
韓山人詩集

韓山人詩集

吳郡韓奕 公望

五言排律

新竹次王維韻

昔聞金鎖碎今見碧團欒淨色連磬宇清陰近井闌烟梢初滴露晴籜未禁寒掃石因芟篠懸幢誤揭竿禪餘留客賦深處有吟壇

怡靜軒

仙家誰得到白日不聞喧在定心常悅無言道自

彩雲霞迷入路花竹映開門法驗枕應久丹成笑不言山高元比壽葉落本歸根情境俱忘處悠然在混元

松屑餅

松屑非凡物仙家始得餐細疑經瓦杵揉似欲龍團蜂蜜和偏美鶴黃染作乾略無烟火氣纖帶雪霜寒味豈同朝蘭香宜配早蘭采苓何用賦辟穀漫求丹久餌年堪永初嘗疾亦安愁余茹葷葷寄贈滿金盤

贈琦上人

吳下推先友僧中獨見公間年驚已老進謁喜初通壽色蒼眉白童顏映臉紅推交歌古誼任道振宗風月印江同現薪傳火不窮有言皆理障何法不心融尊酒狂仍在詩篇老愈工已超諸物外聊托衆人中再接清秋晚閒游累日同方應忘內外迹尚限西東新月涵江凝殘烟晚寺鐘隨緣堪自在過海莫悤悤

具區林屋為曾日莊賦

有客開三徑當年在五湖考槃如澗曲鼓枻即庭
陽天淨滄波闊雲藏別邑孤菊芳湮散彩楓老岸
經枯茅屋秋無恙菱田歲有租蒓深迷客藻江遠
接平蕪霽景清華合嵐光上下俱風曾懸落葉烟
艇出荒蒲綠暗花飄渚紅浮鳥浴渠徑幽行沮洳
檻俯汎清暎光漾晴踈映陰分叉蕈鋪踏桑依石
坐問酒陽墻呼柑熟秋登租鱸肥晚入厨已專丘
壑美況擬稻粱區迹是梅仙隱名非柳谷愚往來
皆上士出處豈拘儒赤壁舟横鶴黄陂騎化鳧小

川窮歷覽歲月久馳驅氣合逢知己恩深豈顧軀
借騎名將馬愛及丈人烏何悼南中遠應休幕下
趨登高時作賦秉暇日投壺流落多沾澤聲名每
載途幾迴飛客節萬里入皇都杖穩仍巢越尊香
不忘吳留連江上鷁悵望谷中駒滿袖懷珠玉逢
人展畫圖相將采芝朮荏苒近桑榆世已看今日
身奚異故吾終當歸舊隱應許著潛夫

虎丘

出郭纔七里入門惟一丘寺雖經劫廢境轉向人

幽半畝石如砥滿池泉不流雨痕崖蘚秀涼影日摘秋海棠瓊華度山晴斂蒼浮何當明月夜載酒更來遊

挽道士

在道逍遙日從師患難時照勤寧顧宛乘化忽如遺蛻與主奚重名隨行示彭神遊超紫府曾登在瑤池已入群真錄空餘弟子悲藝藏金篋骨蟬蛻玉棺尸擬刻重泉誌今承幾代詞斂存星暗缺符剝迹潛疑碧落高無極清風範莫追玄門當並振

世道豈終衰石闌珠還秀雲廊鮮自滋嗟余曾下

榻悼汝一題詩

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

七言律詩

閶門

剩水殘山霸業亡郡圖猶紀舊封疆荒涼清廟迴塘古寂寞危橋別岸長三讓已非吳社稷五噫還有漢文章萬家烟樹參差處古戍啼烏幾夕陽

虎丘次王達善韻

一峰平地起千尋烟樹亭臺直下臨蝄蜽影池秋

井碧拱把花落凍嶇深澗迴海脉通池底日轉巖
光滿寺心幾處石苔詩刻遍自從西晉到如今

秋日承天寺閣登眺

重雲閣上暮秋前挾客來登異昔年五相宅荒還
有廟范家莊在已無田三江渺渺翻洪浪九陌離
離起白烟北處獨堪供眺詠寶幢金刹護諸天

松陵江上

閑將何處寄閑情江上維舟眺晚晴秋色荒城猶
草色天寒遠樹又鐘聲夫離形影中年過消散心

情外物輕問訊偶過居士室焚香煮茗話無生

吳中春感次韻

桃李於人強自開江城寒食客歸來官蛙鳴處空存沼野鹿遊時尚有臺春事夢中三月破繁華去後幾時迴流傳庾信江南賦不信當年事可哀

湖州道中

百里溪流見底清苕花蘋葉雨新晴南潯賈客舟中市西塞人家水上耕岸轉青山紅樹近湖搖碧浪白鷗鳴棹歌誰唱聲聲月彷彿吳儂子夜聲

遊馬山

何年靈氣結乾神西望吳淞勢獨尊嶺下雲深迷澗道松陰路永入山門高低殿閣分千柱深淺泉流共一源頭白來登秋日裏於翁題品信名言

江陰君山次韻

山木蕭疎祠宇荒下臨城郭混茫茫黃蘆岸斷知吳盡白雁雲低入楚長東海潮來知有候大江天限濟無梁欲窮形勝追遺跡不盡平沙落日黃

虎丘寺火後次韻

吳地名山晉地開不知何劫到今灾東西有寺憐焦土今古無碑見死灰古墓雨荒青燐出深崖風起夜泉哀却思白傅来為郡一歲懽遊計幾迴

桃源小隱

桑竹陰陰雞犬喧幾家井臼自生存山廻水轉疑無路樹密花深別有村應笑秦人離縣邑只同雞老在田園相過曾趂漁舡便幾度春潮得到門

秀野樓

荊道澄懷迴出塵寺樓宏敞構来新禾麻隴畝高

低熟花竹林園遠近春天際漁舟隨去雁雲間見
鶴下仙人也知清曠如夫道我欲來登愧許詢

春望次韻

春城柳色幾家連廚舍多時似禁烟處々綠蕪生
夜雨村々白水落平田花旆野圃東風外人遠江
天去雁邊盡日百花洲上路往來惟有一漁舡

秋望

勾吳千里接西東雲日高明望不窮地盡秦餘山
欲斷水連夷域海相通蛩聲巷陌荊榛滿露冷人

家抒軸空今古興亡同一夢秋来吟眺屬漁翁

山中留别

相逢猶憶舊游蹤隨處梅花載酒看花伴已從今日少酒懷不似向時寬貧憐白首交遊好老惜青山到漸難知恨忽〻又輕别事生身外苦多端

秋懐次韻

世事愁人白盡頭晚来涼思已驚秋是非已付平生夢存沒難忘舊日遊風起空城塵漠〻日斜荒苑水悠〻細思只有神仙好何處還丹可得求

獨坐

筋力衰來不自持掩書無語坐遲遲身如遠客思歸日心似高僧悟法時萬事將來寧預料百年縱滿亦奚為平生舊習消除盡每爲懷人尚有詩

秋夜

涼風入户已秋聲寂寂虛堂坐月明三徑蓮蒿猶故宅一身宇宙尚餘生流年暗換寧非夢塵世難忘最是情試問文章與功業幾人留得後來名

歲盡

白頭窗下讀殘書又是吾生一歲除陋巷簞瓢烟
火少空階松桂雪霜餘改元喜見新頒曆投老堪
終舊隱居春日春風山水麗尚堪力疾上籃輿

新秋次韻

疎雨高梧映夕陽秋風已透葛衣涼豐年稻熟村
如畫南國蓴生水亦香老去莫聽新德化時平還
有舊文章諸公早晚徵書至坐想西掖話夜長

冬日憶友

霜風切戾撼疎扉老病支離掩敝衣不久形容隨

日覺無多親友送年稀池當北向氷容亭爐到寒深火氣微操琴齋王門下客兩年梅發李曾歸

春思

積雨柴門草色新一經白首又青春也知性癖難趨俗却喜身閑不屬人冷食隣家將禁火軟泥門巷不生塵高懷誰肯同消歇設棹烟江采白蘋

習里夏雲洲館中秋賞月

秋正平分夜正清高堂陪宴奈諸生金尊勸酒寧辭醉白髮聽歌尚有情天地古今光不改小河上

下影俱明也知老子多偏興可使南樓獨擅名

山院

山院頻來即是家隣居幾處共烟霞石池水碧連朝雨金粟秋開滿樹花入社陶公寧止酒品泉陸子解煎茶扁舟百里行非遠黄髮應堪老歲華

送僧次韻

佛法人人不少虧後生嗟汝獨能知一朝為忘義身處千里隨師就遠時上國聽鐘霜月冷故山埋石夜泉悲東歸恐別空堂影地遠天長不盡思

智證青州人有師遠至京師受縈一年證從之朝夕饋飲饌風雨不移暨刻師既死又歸其骨於蘇之西山而瘞之泐公李潭作詩送之同輩悲泣韵多所稱慕焉始證與師相與方半載師遷逝證方二十餘其事乃如斯爲事〻如斯爲慕稱汝者不益多乎

訪盈上人

山寺頻來見惠詠聊從初地問初乘去離已是中年客清淨將期後世僧杳〻六時花夜漏重〻詰

佛鏡中燈無端俯仰人間世白眼翻遺俗士憎

送僧赴僧司謄録試卷

聖恩元與佛恩同詔試諸僧振古風行腳不辭來萬里指心直欲究三宗化城樓閣諸天外上國江山王氣中文字送官煩録上切須點檢莫論功

送僧遊金陵

一錫凌晨上客舟遊方先入帝王州青山陽岸平淮遠秋色橫江滌水收三藏有師稀世出六朝幾寺剎今留相逢若有人相問為說年來似比丘

懷俞友立

一身垂老客荊門更有何人守故園生計漸看秋草淡歸期猶待菊花繁人生出處全難定童稚交游半不存別後幾回風雨夕一燈清坐與誰論

留別次韻

蘋末風來日已涼遠尋高館太湖傍田連杞梓雲千頃人在蒹葭水一方翻恨相逢當白首更憐不飲負清觴文章交誼江湖興不盡愁懷別緒長

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友也沖

秋雨夜會宿小齋因成四韻

虫鳴葉落不開門秋雨凄寒夕氣昏同學四人俱白首偶成一宿共清樽時平已喜餘生在世變寧將往事論坐久話長窗影白訖牀猶剪燭花繁

送行

蔓蔓遠色映江蘺千里江行應聘時地接荊門王國重天連漢水客帆遲嶽情每醉筵中醴閑詠還思嶺上芝老大臨岐休悵望人生堪樂是新知

送湯時中赴楚師

畢以書年

幾年塵土客京畿白首歸來一振衣花木郊墟新
舍館簡編燈火舊書幃傳經尚見名家在處世寧
赦古道違更喜繞朝皆有贈滿懷珠玉倍光輝

答梁記室

江城雨雪暗幾年白首從人寄一鄽陶令歸時家
有累周官廢後士無田聽鶯上苑成春夢掃葉空
林起夕烟惟有求詩人滿坐幾朝冰涇墨池泉

題扇次韻

高梧有鳳戀朝陽舊邑人歸鶴未蒼千里江山經

楚漢幾篇詩賦敵齊梁秋風蘭艇家全載夜雨苔
墻宅半荒却喜元規塵不到一襟清思水雲鄉

荅錢仲益次韻

白首窮經寄一廛清秋松桂古齋前諸生加品供
朝餼縣令先期給俸錢學校漢唐將復古世家吳
越舊推賢相逢不用嗟岡滯早晚徵書下九天

以幅巾贈黃山人

霜剪新裁霧縠輕華陽烏角敵齊名到頭便覺青
天在映髮翻嫌白雪明沐罷彈冠塵絕少吟邊漉

酒味全清晉人風致誰歟聊稱先生物外情□

竹爐

綠玉裁成偃月形偏宜煮雪向君庭虛心未許如灰死古色全看似汗青偶免棋柯供土銼尚疑清籟和陶瓶達人曾擬同天地上有秋虫為篆銘

送進士俞處端

秋闈已試〻春宮四海才賢善會同聖學旁求諸于外科名高出衆人中彤庭賜宴祥雲繞紫陌看花麗日融從此致身清切地平生不負讀書功

送縣學教諭

九載長洲與縣庠教人不獨有文章官清便似居高品任久長如在故鄉客路草青新雨色帝城花發舊春光明經治事諸高第已有先聲到玉堂

送州學教諭

白学新裁春服成宦游此去是初程半篷烟雨藏書籍一路江山到郡城早預榮名登進士又承恩詔教諸生明年再應南宮選餘暇寧將歲月輕

秋日陪梁君用行余君用藏飲湯翁彥恒

家後留宿雲上人房用藏次日復有遊示

采

漸老江湖少舊知憐君雖忝有佳期高齋寒雨同

吟後古寺疎鐘獨到時床下蛩鳴僧語寂林間秋

晚菊開遲無端再約金園醉惆悵空成別後思

次韻立菴生日

一簪白髮幾青春奈有文章似有神念我交時才

十歲比君生日又三旬休官自是媿名位樂道何

妨在賤貧七十古人應少到一杯稱壽莫辭頻

生日次韻

滿頭白髮裹烏巾假我三年是六旬何處山林將
使老餘生天地欲歸人還丹自信無仙骨大悲都
緣有幻身懺思未成哀思集春風滿眼蓼莪新

登樓次韻

登樓四望客懷清雨後秋高景象明山水東西朝
暮態城池高下古今情思尊誰動還鄉與采藥曾
成讓國名直抵京畿三百里居民何幸樂農耕

東湖泛舟

放舟何處避炎埃百頃湖光一鏡開樹影不隨流水去荷香常帶逸風來座接白羽閑談塵盤摘金桃薦酒杯隨意汀洲狎鷗鳥漁翁相見莫相猜

送廣東參政

沫寸暫在向雲中持節俄聞赴廣東萬里承宣民俗異兩朝除拜主恩同朝廷正爾尊儒術嶺海于今有士風白首吳門應悵別平安好寄北來鴻

題畫

盡思忽從詩思生一時寫出似天成雲山杳靄南

宮妙樹石縱橫北苑精桑柘村深春雨暗樓臺寺
遠夕陽明贈君掛向高堂壁雅稱平生物外情

濟孫潛縣學教諭

偶見鄉人問瞿公四科獨講萬山中魚游泮月芹
芹白鵝集桑林想子紅宮冷俸難支儉歲俗淳民
易化儒風更闡上庠信宜求驛路還開有使通

僧院晚涼

晚涼何處一枝棲嘉樹陰〻古院深獨鶴影臨秋
水淨亂蟬聲帶夕陽沉茶烟起處僧移席竹露多

時客彈琴塵土悠悠塵市裏何人來此共閑尋

送僧

流水行雲半日期入山惟有錫相隨授經早已通
三藏刻漏今惟禮六時照座燈光懸白日當階山
影落清池寺東舊是雲林宅猶記昔閑坐詠詩

寄友

悵望南湖烟水寬幾家隱映住林巒重開舊徑延
三益復向今人見二難鷺羽拾來堪製扇薜皮采
得好裁冠乘涼便擬乘舟訪不羨羊裘坐釣灘

秋日

百事年來盡懶爲閉門高臥動經時秋來深悟芭蕉喻歲暮聊吟蟋蟀詩巷陌草深人住少湖田水淺雁來遲人生適意無貧賤尊酒罏魚且自持

送姪

念汝謙來首墳墓尚餘汝伯是宗孫情親正好推同族身遠應當報舊恩漠漠寒烟桑梓里淒淒暮雨鶺鴒原還家向好高堂語孝友由來故相門

送姚公還朝

闕下文章世外情高才自古出天成江山喜處皇華近州縣迎時驛道清田父幸沾陳粟惠鄉人爭拜褒衣榮相逢却恨還朝早只有新詩好贈行

寄友

杏花落盡曉風顛隱几懷人白晝眠寒食漸分新改火春衣猶戀舊裝綿陶潛入社何妨醉齊己吟詩不廢禪朝市悠悠塵土隘莫教飛到白鷗邊

山中留別

江天雲物已淒淒去老應多少日思荒禪滿田秋

水淡平無連遠夕陽遲眼昏每到看書覺髮白非
困覽鏡知力疾杖藜猶可起山中遠趁故人期

叢桂閣

山間桂樹々間樓四面清陰翠欲浮露葉霜枝下
知歲月蘆風攬最宜秋聞香頓悟元無隱作賦難
招自久留終日老僧詩不下滿盂金粟趁香收

途次

滄江遠赴故人期筋力應非似舊時客裏授衣霜
氣早沙邊倚棹夕陽遲荒灘隱映漁樵舍積水微

花鶯雁陂別後變番風雨夕老懷應入夢中思

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

五言絕句

齋居五咏

養正存吾道捉襟自有亨大中常在體何病目偏盲

右蒙齋

湛然天宇內日〻有春風此況非吾獨它人个〻同

右四時佳興

賢愚雖異品今古一人心寓物皆同樂何分醉與

吟　右吟白

綠嫩如初剪翅〻映雪中物情雖是書生意本無

竅　右雪蕉

希微倏起滅於世何觀盈浮生本來靜悠逸衆營

營　右一逕

爽所居僅一室而名曰蒙因目青蓝符蒙卦自

養其正也曰四時佳興因程伯子詩觀夫良辰

人有其樂也曰吟白因魏公所取醉吟先生之

號爽竊其餘以攄其懷也曰雪蕉因王維所畫

然是物豈曉當北歲寒自保其全也曰二福田佛氏有生之喻頃刻世俄頃有何累於外物庶幾乘化自盡樂天命以無疑也嗟夫人生所居隨所適以寓夫名々言有盡哉作者必有以盡余之所志也因書以求焉

支硎山古跡十二詠

一名報恩山南峯東峯皆其山之別峯有楞伽天峯中峯三院楞伽在山下支遁菴在焉自菴前西南登山可數百步林中一徑入中峯院自

徑前南行其登彌高又數百步乃至天峰北僧院其依一山而道閘有石壁磚平廣泉流其上清泚可愛樂圃先生云楞伽院在山下白樂天劉夢得嘗游而賦詩白詩所謂好是清涼地者也錢儼以為即晉高僧支遁所建支硎寺唐景龍中名報恩大中：毀宗乾德中名觀音院後名楞伽院

江左尚清談方外多高士春山烟雨中半是禪栖地

南池在楞伽院皮日休陸魯望讓嵩起於此聯句有水閣皮陸嘗宿其上

高閣正當池景回變變時不聞皮陸詠世後若為知

石室支遁嘗居焉世稱支公巷

山背斷祥居珈趺坐有餘多年入去聞我欲借藏書

入隔泉池楞伽院中峰之下古報恩惠敏律詩

塔當池上有古碑

流將文石莞似織不成圍魚泳浮知寒須臾過八紋

寒泉寒泉流石上樂天詩淨石堪趺坐清泉可濯

中是也

滴出雲巖冷流來石上平源源知有脈潺潺聽無

聲

石門在山中危然相對夾山逕游南峰從此而

上焉

雲歸夜不扃傳聞自來去在處有巖門誰能知孔

代

馬跡石支遁飛去馬發石紋如馬足者四劉夢
得詩石紋如馬足
蹄輕不動塵頑礦痕如刻游識與傳同有神寧有
力

南峰天峰院在爲院枕北巖暖躋攀幽峻山中
石壁聳立山半石門夾道院旁有西菴院舊名
南峰裴休書額宋龔濟民讀書南峰有書房
梵嶺合松聲穿雲出化城唐人書舊額世猶只留

名

待月嶺　天峰之旁

東山松桂高坐久清光發那得當時人同看當時月

碧琳泉　待月嶺之下

色映松篁冷聲撞峌石亂山村幾家汲那知歲年早

放鶴亭　支遁放鶴處人因建亭以識焉

從去入高冥空山惟舊亭不知何鶴雀爪跡印苔

詩

牛頭峰天峰之南漫得詩峰勢聳牛頭戍陸聯句翠出牛頭聳從也

石

南聳峰頭犖山勢異傳春閒斜日裏有影臥西

詩

支硎山去吳城甚邇泉石清秀晉唐來諸名人樂居而喜遊之遺跡尚多為奕之先塋在山下往來無虛歲展省之餘得以訪諸名人遺跡因託為圖寫而詠歌之獨庵公嘗同而賦焉高風

雙山人寫

遠嶺相去千百載縱不可以攀其逸駕而清芬
咫尺猶可以想像而仰挹之也洪武丁丑韓奕
識

山居六詠

谷暗春鳥鳴窗靜林葉墜自愛山中居從誰話幽
事

右山齋

不復見古人奚覩古人迹上下千載間緗縹有遺
墨

右玩古軒

幽幽澗之阿翳翳竹幾梃日暮動迴飈臨流亂秋

影

右竹澗

磵〻白石坡中有澗路山僧日往来石磴雨林安

右白石坡

仲夏雨始霽嘉樹生繁陰黄鸝時一語夕陽在西岑

右清陰谷

萬家烟樹邊一亭寄幽壤厭從城中喧時来得清賞

右野亭

水仙梅花

雪消山水淨寂〻江南春何處美殊女相逢指佩

人

九日寄虎

到重九獵飲菊花前此日彌惆悵非關無酒

年

錢

倪雲林畫楓林岼石

亂石荒溪口高楓古岸隈一從君去後誰設酒缸

来

山中三首

虎嘯空山夜林深月色昏院僧初定起旋食不開

門

每愛山中住山中無是非不因家事累終歲竟忘

歸

一雨百泉注新秧綠滿田疲農相對坐閒語桔槔

邊

韓山人詩集

吳郡韓奕　公望

六言絕句

雜興四首

一卷西風落葉半窗斜日殘書年老怕逢人事天寒不出吾廬

擁褐揩前負日杖藜松下看雲老矣餘生有幾茫然大道無聞

歲衣所須一疋日飯不過兩盂金玉滿堂誰守華

瓢陋巷非愚
世事渾如白水故人只有青山落日數杯池上清
風一枕窓間

澥山人詩集

吳郡蘇爽　公望

七言絕句

子房進履圖

博浪歸來圯下邳不辭早晚去從師韓成死後還從漢此恨終身世少知

淵明圖

閒情渺渺思遲遲似賦停雲來就時不比垂哉為公事兩株松下去吟詩

買臣負薪圖

讀書須要去脩身縱在貧時亦感人何事瞞妻含
怨去孟光相敬却如賓

先賢畫像

生晚無從見古人幸存遺像見其真常時展掛高
堂上敢把今人去比倫

題寒山拾得

相逢何事笑嘻嘻只許渠儂兩个知仰面共看松
際月光明莫道有盈虧

俞友立畫像次韻

古道由來重檢身衣巾於世不沾塵而今鄉里多才俊半是先生點化人

立菴先生形瘦而神完貌孤而氣閑長余三歲自少相交即以壽期之先生每不然今觀先生六十歲紀容余所期殆信然先生深有養抑有以致其然耶先生罷官歸舊隱士于樂從之先生為人其外易易然若可狎其中介介然不可褻其熙熙然者於物又皆可容也

張循王墓二首

循王墓在太湖邊蔓草萋萋沒墓田不似西湖岳王墓向南兩兩樹參天

君臣意合寵偏隆南渡因循第一功異後主忠誰發去有鴉長叫林叢中

平滄舊府治

燕寢無基兵衛亡韋郎吟後幾荒涼吳宮舊日城頭土半與人家去築墻

望亭

驛廢亭荒水屏斜唐人曾此咏咨嗟客行今日蘇臺路四望人烟有萬家

重過同川

携家曾此避兵塵川上花開幾度春頭白重來如故里看花應少舊時人

惜春

漠漠晴光淡淡天山青水白景依然杜鵑啼處花如雨白髮傷春又一年

逢故人

相逢喜見白頭新白髮相逢有幾人湖海年来舊
知識半隨流水半隨塵

晚晴

水國秋来少見晴夕陽忽映小窗明西風颭颭林
間葉下聽猶疑是雨聲

廢宅海棠

臉白唇紅酒下消夜深銀燭為高燒主人去後臺
池廢冷雨荒烟秋自嬌

新秋

禾黍高低有熟田新秋風日舊山川幸逢德化身雖老更願為民活饑年

除夕三首

蠟燭融春夜影紅滿筵惟笑一家同傳杯數到誰先飲我恰今年五十翁

銀燭金杯列夜筵送迎都在曉雞前曆藏只合同時飲人老添年足減年

死前惟有別堪悲垂老親邊骨肉離兩雪淒淒年盡夜一家去住兩鄉思 已上一首寄妻

冬至

綵服趨庭獻歲時滿斟春酒勸金卮而今坐受諸孫拜白髮垂頭不盡思

夜歸

寒衣未授怯迎霜百里離家亦異鄉莫怪歸舟連夜發黃花明日是重陽

春雪

春寒偏遣客添衣二月江南有雪飛三十六橋江上路夜深獨趁一帆歸

江月軒夜飲

風滿夜襟月滿軒仍前留客倒金尊當時同此終
宵醉十个今知幾个存

海雲寺白牡丹盛開同寄鏡上人

佛殿當頭白牡丹當時同種約同看年來見說花
如斗知與何人共倚闌

却交師送菊

重重花葉鏡光中在于還如在我同萬朵寒香方
丈室不曾零落似霜風

對芍藥

帶露翻將重欲垂恐隨春謝故開遲白頭相對無

相伴時時想和人折贈時

咏枝上殘花

半春日々雨兼風野杏宮桃到處空此樹偶留三

兩朶依々殘影夕陽中

天平寺看梨花

幾回扶醉送花行漠々如雲映晚晴白髮如今傳

寺裡雨中獨對過清明

聞啼鳥

老來無伴作春游孤咏孤斟不解愁何處飛來枝上鳥聲〻求友有誰求

食河豚

岸柳飛花荻長芽都官曾向此時誇誰知雪後春江上頭水嘗來味更嘉

嘗蓴

采蓴春浦作羹嘗玉滑絲柔帶露香却笑張翰未知味秋風起後却思鄉

寄丈二首

梁鴻山下住遲朝開道君家几半橋便欲敲門看
修竹春風未放木蘭枝
鶴閣人說野山寺寺裡梅花千樹多正是花開滿
山日我來相近不相過

寄延祥長老

松閣偶覓舊房春聽法曾陪講席頻撩亂天花五
如意此時泉上對何人

得兒子書

遠客有信久遲則料得平安十自疑從少不曾教
遠去倚門怕到日斜時

牧牛圖

仰頸長吟飽飯餘閑隨牧引入烟墟只今在野無
遺士前上何人去掛書

楚江清曉圖

渺渺生來秋白蘋汀洲到處是通津疎烟殘月楓
林遠一曲三聲不見人

枯木竹石圖

秋來若處有風霜苔石淒涼竹樹荒畢竟故家餘

保護珊瑚翡翠滿高堂

湘江烟竹圖

詩人淇上詠猗猗何似湘江翠色多因嘆古詩云

已久烟中今聽竹枝歌

鉄舜峯山水四首

詩還如畫畫如詩松雪齋前墨滿池亦有餘杭舊

公子風流相並又相知

山影湖光鏡裡天釣魚灘接種菱田王維最解餘

詩畫不住苕川住輞川

皎然當日在湖州逢著春山便去遊今日與師看

畫裡浮杯渡處有浮鷗

村村水竹暗相連家在桑園岸有船見說宦游南

渡後多來此處賦歸田

種杏軒為兒暨賦

沽色生香遍野開一株只是一人栽白頭携酒看

花者求藥曾經採採來

幾世傳家翻類經兒童爭認樹林青秋來不換倉

中穀自摽金丸貯玉瓶

百子池頭花滿枝杏紅影裡看兒嬉活人何用進名姓藥價從教女子知

花開果熟自年年林下深居日晏然莫道陰功無顯報小兒頭上有青天

立春後

春到林間日未多便無寒色有陽和老梅耐得冰霜過依舊綴紅滿樹柯

題畫

昨日宦遊今臥遊山川歷歷水悠悠倚天劍閣斜陽外記得乘軺在暮秋

題戲嬰圖

棕櫚陰轉盡欄斜兩兩斑衣戲落花借問江南二三月年來此景有誰家

顧定之竹

毘陵郭裏老參軍高節凌霄似此君記得散衙閑寫處墨池風影落秋雲

漁樵問答圖

昭子於君觀焉何人文句畫中傳畫中相對無
言意恰似先天未發天

題畫

白水青林澹夕暉一舟何處訪僧歸誰知南北烟
塵裏多少行人賦式微

青桐二首

兩個青桐一院陰夏深涼氣似秋深倦来幾度於
書臥風日全無到枕衾

碧葉青柯玉不如種來已是十年餘莫憐樹大嗟

人老得見清陰蔭槃盧

夏日

綠樹鶯聲日未斜茶烟氣颺隔窗紗何人解熱談相過自倚池邊看藕花

晚立

晚吟閒倚竹間扉獨鶴天邊望不歸何處飛來無數鳥繞林爭宿亂斜暉

春晚

綠陰村巷柳花飛流水柴門燕子歸北去行人消

息斷春來誰換客中衣

題塤師竹木

第二泉頭幾度來許多佳樹漸成材棟梁柔揃它年用盡是山僧手自栽

塤上人質美而好學猶佳植而得培養它日成就知余詩不徒云也

寄畫梅

折花欲慰遠人思南國今年春較遲何似橫斜水中影寄來應不怕風吹

次韻姚公題傅院

歇馬閑吟到古祠荒蹊行處竹參差人生富貴尋清樂況是還家上冢時

題倪雲林竹枝

曾留清閟齋中坐共聽鶯啼入戶枝舊迹空看遺墨在娟娟寒玉想幽姿

病中

一春多病若為懽折得梅花枕上看莫問人生貧與富老年須是得身安

竹汶圖

江上秋晴綮泆時此君相見即相知清音似玉風

生戶碎影如金月照池

曩予處鄉里則嘗獲厠棠巷先生杖屨之後而從遊焉與於知先生之列者亦一人也先生識道之外文辭伎術蓋餘事耳然性嗜山水每值林僧野翁於風泉雲樹間則相與嘯咏終日輒成歌詩故其思致幽深高迴囊括今古甄馭事物趾與浮靡之流争奮纖巧人亦莫知其所託之有在也先生往矣其季公達掇拾遺藁萃類成帙用刻諸梓嗚呼先生潛德固不籍是永世然珠璧之有夜光明月者孰不寶而愛焉

郡山人刘基

永樂己丑十月望日廸功佐郎翰林院典籍吳郡
梁用行題

安陽韓先生學古志高功名富貴無足以動其心者世居城市足迹未嘗一至官府而自樂於山水之間其所往來幽人貞士而已故其發於吟咏沖澹柔婉出於性情之自然誦先生之詩可以觀先生之志若先生之學於詩未可見也守道舊同學者知先生最深故云

坦菴穆衍可識

余友韓君公達輯其先兄掌菴先生所爲詩凡若干卷間以示余余三復讀之喜其清新雅淡不事雕斵如行雲流水出乎自然誠可嘉尚況先生平昔以澹泊自娛無所耆好而足跡未嘗一入官府逍遥雲淡風輕之日幅巾藜杖與一二友朋游樂人望之飄飄然以爲神仙中人可敬可慕有超出物表氣象余嘗侍教於其第院使茂齋公得聞其槩今讀其詩想見其人詩曰高山仰止景行行止其先生之謂歟公達不沒若兄之善拳拳然將刻梓

以傳其亦君子之用心乎

[illegible]

永樂七年歲次己丑冬十月既望修職郎太醫院

御醫淮南蔣用文識

壽藏記

宋韓魏公十一世孫名奕字公望號紫巷生於元文宗時目病而盲二十年矣自分無可用謝人事處林下寘心寂寞神交古先一日作而言曰大氣之初何者為天何者為地陰陽而已陰陽未分何象何形水火而已漸而分之為天為地火之清者散而為氣之類焉水之濁者聚而為山之類焉其為天也為地也妙靜於其中冲漠而無眹儒者指之而為理吾固未易言也天地既位大氣游行萬

有生焉其主也莫不以氣之來旺凝而具其形體焉形體具矣日滋月長積而盛矣其盛也孰能保斯氣之不往乎故至柔如泉有時涸焉至剛如石有時泐焉匪獨泉也匪獨石也天之至高地之至厚其玄其黃亦斯氣中有形體者也既有形體遂有終始凡有形體其始也有得氣之大者有得氣之小者有得氣之久者有得氣之速者大小久速所得既殊而終之數見焉天地氣之大至至久者數而終之十二萬九千六百年吾不知其於今日何

如也蜉蝣氣之至小至速者其終之數不過一日
焉天也地也蜉蝣也皆有終數也人則如何耶四
世而已矣四世之中按其數者萬億一二焉人當
如何耶昧者不知諱言終焉知之者以終為常事
何諱爾之大賢若朱子壽藏之為備謀於季通備
夫終焉況如余者目青而瘵待終而已可不備乎
吳郡之西郊文琳山之下碧琳泉之上吾父是歸
焉吾可不從乎乃涓吉日乃營壽藏乃伐山石屬
幔亭外史而記之曰執缺逃大亂之往來無有始

終之孰能得大氣之至久與天地同也順吾理而行隨吾數而止應不爽吾於是中也洪武甲子春三月外史福人王賓記

故韓隱士行狀

隱士諱奕字公望號蒙菴姓韓氏其先安陽人宋魏國忠獻王十一世孫也南渡後忠獻子孫來居於杭六世祖馬安軍副總管諱性卿便從杭遷蘇州遂爲蘇州人五世祖韓運使諱某始貨熟藥人稱爲韓府藥局蓋宋有國日惟名門大家獲理此業後遂相仍世其家而韓氏濟人澤物之惠益廣矣隱士自幼穎悟讀書務窮閫奥年十五爲詩文已純雅可觀嘗習舉子業未幾即棄去潛心性理

之學講求滴洛諸儒議論既又聞金華宋彥脩先
生以醫鳴東南洛貫於劉張李三家者遂冒兵革
走數百里即其門人而盡得朱氏之傳由是察色
辨脉洞知人臟腑陰陽治病歷歷有奇驗遠近求
療者戶外之屨常滿過貧者輒予藥不計其值甚
或以粟帛酬之後以其術授諸第識底成訪際遇
天翔亭有學祿伯仲之間醫名遂擅于天下生
平器度凝重識見超越動作以踰矩度非其人不
交與之交者務盡恩義未嘗以久遠易心自奉儉

約言固人患難不侮寡弱不惕權勢居市廛間足跡經川下出郡邑大夫來嘗與相接見聞人道禁利事則掩耳避去每風日清麗時幅巾鶴氅乘籃輿訪佳山水或棹扁舟尋昔賢古跡意有所會則藉艸而坐微吟長嘯人莫測其津涯名所居之室曰蒙菴曰四時佳興曰吟白曰虛焦曰一漚又名其舟曰蓬壺意皆有深寓焉初隱士李育于有第爽始生父命育以為後因名詒孫撫視教養備盡慈愛人見者不知其非隱士出也既冠發憤取詒

之義命字曰伯翼蓋欲其承隱士之志焉永樂二
年夷應 君赴 京授太醫院御醫一日 上從
容問名字之故 欽賜改字公達隱士聞之喜手
書與夷曰汝蒙 恩改字以正昭揚實餘代莫大
之休尚思夙夜盡瘁以圖報效不惟無負於 寵
榮而且無負吾屬望之意也四年六月忽感微疾
即自分不起徧召親友相訣別各致物以贈迨疾
亟猶整衿起坐曰死生常事何足介意但平昔不
敢致孝二親以盡子職之萬一雖入土有遺憾耳

因誦鄭所南詩云此世只除君父外不曾別受一人恩優援筆書五偈皆脫畧世故脩然有外物之意一時人傳誦之且召夷之子存戒曰宜力行善事為善人惟孝友勤儉可以篤親義保先業慎勿習汚下以隕家聲吾與汝父分離弟兄恩同父子四十餘年各無虧欠今恨不及一見汝父致所囑也吾沒後毋作墓誌恐不知者溢美誣人以重吾之過若世系圖已見胡長山所譔先子墓碣矣語畢遂奄然而逝絶不以家事為念隱士生于甲戌

三月十一日卒於丙戌七月五日享年七十有三
娶蔡氏忠惠公十一世孫諱衛之女通四書大義
婦道母儀皆可師法居隱士喪巨細無違禮後兩
月亦以疾卒乃八月七日也享年七十有四識者
又因此而知隱士之德刑於家者有素焉子男一
人有孫〻男一人充夷以八月聞訃從仲兄其
陛請得　賜假一月遂以是月二十五日奉隱士
與蔡氏之柩合葬于吳縣支硎山碧琳泉其地蓋
隱士昔營爲壽藏者葬之日送客幾三百人莫不

為之士滌盡哀苦隱士亦可謂無憾矣所著述有鼓盆鳴秋蛩語若干卷文硎山十二詠一卷秋行唱和集一卷傷寒類法一卷新效方一卷本草歌括一卷易牙遺意一卷皆將鋟梓行于世友同不肖在吳中時嘗獲承下風以瞻其儀範後與夷同官又熟聞操履之詳蓋不獨喜前代故家源深流長子孫之賢有如此而尤慶三吳在東南蔚然為文獻大邦音固賴此一二老成人也嗚呼而今則九原不可作矣復何言哉復何言哉但念夷之不

思上辟遺命求文誌於墓而又思懿德美行無以
暴白於久遠其志有足悲者故不揣蕪陋僣述其
梗槩為狀俾它日傳逸者有取徵云謹狀
永樂六年三月望日
文淵閣修書副總裁修職郎太醫院御醫蒲江趙
友同狀

韓山人續集序

元氣流行宇宙間人得其精華發於言而成文是則文者言之精而詩則又文之精也豈易言哉自世教衰得元氣之精華者殊尠雖發于言而成詩往〻聲音失其和性情失其正而風雅不得不為之變降至漢魏變而為選〻而又變而為律成窘於聲偶之拘鶩於茫昧之域取古韻合言之文元氣由是蕩然離散又奚云詩為文之精乎然其間不無時同變而獨得其精華者其惟蒙菴韓先生乎

先生學古志高不營世故性篤情夙泉雲逕閒無游咲傲首發于詩其氣淸其聲和其語柔婉有不待假練而光輝自著不待繪飾而文彩自彰所謂詩為文之精信然矣昔裒若干首先生之弟公達以鏤諸梓而傳諸世矣然斯有未既其子竹孫後莘類鋟板俾僕敘其首嗚呼僕豈知詩者哉以嘗汎洒門墻有不得而辭也然先生之詩安敢品藻

嘗聞

太子少師姚廣孝評其得性情之正沖澹幽婉無

一涉塵俗氣所於晉唐作者間無忝咸以為然則
僕之所謂獨得元氣之精華而不與時同變者亦
必以為然矣遂書以為叙
永樂九年二月望日
文淵閣脩書副總裁脩職郎太醫院御醫浦江趙
友同序

韓奕字公望宋忠獻魏王琦之後其先自安陽再徙居吳之樂橋父凝工醫在藝術傳奕幼端重簡默動作循矩度雖居廛市而樂事遊覽放浪山水間褐衣芒屩一童自隨往來山僧野客家累月不去或時籍草而坐微吟長嘯人莫測其意性穎敏博學尤工于詩洪武中與王賓俱隱於醫賓既為郡守姚善所禮乃從因賓致奕奕終不往一日與賓詣之奕走楞伽山善隨至奕泛小舟入太湖善嘆曰韓先生所謂名可得聞身不可得而見也所

昔有韓山人集